

2) Рукоп. Моск. гос. истор. муз. № 1854, Сб. XVII в., л. 321 — л. 336. Список дефектный: кон:... сын же Щилов третицею паки сотвори повелѣнное.

3) Рукоп. Моск. гос. истор. муз. № 1615, Сб. XVII в., л. 130 об. — л. 134. Список дефектный: по краям оборваны листы.

4) Рукоп. Моск. гос. истор. муз., собр. Уварова, № 1365 (202), хронограф к. XVII в., л. 372 — л. 385 об.

5) Рукоп. Моск. гос. истор. муз., синодального собр., № 850, Сб. к. XVII в., л. 498 — л. 504.

6) Рукоп. Библ. Академии Наук, № 45. 11. 2, Синодик к. XVII в., л. 2 — л. 6. Список дефектный: пропуски в тексте.

7) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Погодина, № 233, Номоканон первой пол. XVII в., л. 770 — л. 774.

8) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Погодина, № 237, Номоканон первой пол. XVII в., л. 868 об. — л. 872 об.

9) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. СПб. дух. акад. № 270, III, Сб. нач. XVIII в., л. 293 — л. 301 об.

10) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Буслаева, Q. XVII. 213, Сб. XVIII в., л. 200 — л. 205 об. Список дефектный: нач:.... бы дѣлу оному поспешение и угодно было здание церковное....; в тексте пропуски.

Списки №№ 1 — 10 объединяются следующим заглавием: Сказание о Щилове монастыре в великом Новеграде.

11) Рукоп. Моск. гос. истор. муз., собр. Уварова, № 1819 (533) (396), Сб. 1642 г., л. 124 об. — л. 130.

12) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Погодина, № 1601, Сб. XVII в., л. 18 об. — л. 24 об.

13) Рукоп. Моск. гос. публ. муз. № 2771, Сб. XVIII в., л. 1 — л. 10 об. — Выписано изъ житейника древлеписмен. Алексия, Ионы и Филиппа, московскихъ чудотворцовъ и митрополитовъ. (Изд. В. Н. Перетцом в Приложении к киевским Университетским изв. за 1907 г., № 8, стр. 40—44). Списки №№ 11—13 носят следующее заглавие: Повесть душеполезна о Щилове монастыре, еже есть в великом Новеграде.

14) Рукоп. О-ва древней письменности, собр. Виземского, F. XXXVII, Сб. первой половины XVII в., л. 386 об. — л. 393 об. — Повесть дивна и страшна о создании церкви Покрова причистыя богородицы, иже в Щиловѣ монастырѣ.